

In demselben Verlage sind noch folgende neue
Volkslieder mit Noten erschienen:

Alte, mach' ein Sprung. — O du himmelblauer See. —
Aber auf draht wird do. — Aus der alten Ritterszeit — Die
schönste Stadt im Oesterreich — Lustiges Soldatenleben. —
's Gruseln und 's Wuseln. — Alles singt jetzt schon
das Körösi Lány. — Tief in's Herz hinein. — Umgangss-
G'stichten. — 's Müllerndndl — Faschings-Treiben. — Bilder
aus dem Extrablatt — Wo d'Schrammeln aufdrahn than. —
Der Eine zahrt hin, und der And're zahrt her. — Meine
Cäcilia. — Wie a Aff' steht er da. — Dass's net g'sehlt
geht. — Wie d'Weanerleut' schimpfen. — Drent und herent. —
Trommelledied. — Was d'Lieb alles is. — 's is net gern
g'schick'n — Sisxt Du's Patsch, das hast davon — I will fa
Ausschneider sein — Das können's uns erzähl'a, bis ma auss-
g'schlafen sein. — Da braucht ma g'rad la Weaner z'sein, das
sieht a Fremder a. — Das is mit goldnen Buchstab'n in's
Weanerherz h'nein g'schrieb'n. — Mir hab'ns zwar net braucht,
aber kriegt hab'n wir's doch. — Thürl auf und Thürl zu. —
Jo, Jo, Jo. — Uli, das is a großer Pfanz. — Das gibt's
net in England und net in Paris. — Unsere Maderln. —
Weil mir zwo alte Aufdraher sein — Warum, weg'n was,
das sag' i net! — Unsere Veteranen. — Das heißen die Leut'
a Gaudé. — Was ma alles um 27 Kreuzer kriegt. — Fünf-
häuser Lied. — Gedankenleben. — I hab' di gern. — Der
Hindelbua — 's gibt zwoa Kloane Fenster. — Tief in's Herz
hinein — Du! Du! Du nur allein! — Der Tratsch am
Schusterbankel. — Das liegt schon beim Weaner im Herzen
d'rin — Hudi Wudi. — Zwa Radiwürzeln. — Dirndl,
wann amal der Kirta is. — Das thu ich nur, weil ich
das meiner G'sundheit schuldig bin — Da is was da,
lieber Mann. — Wiener Fiaker — Sisxt Du's, da hast Du's,
das hast jetzt davon. — Mei Wampert bringt mich um. —
Der Mensch lebt nur einmal — Hörens, so was, das is
zweider. — Das steht alles in der Zeitung.



Ha az egész Vilag ég.



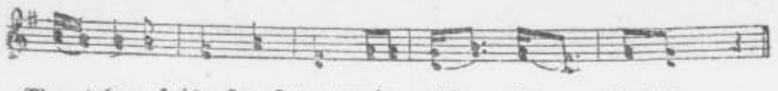
Und wann Alles in Sranzen geht.

Deutsch-ungarisches Duett. — Text und Musik von E. Wolf.
Gesungen von Fr. Banini in der Gesellschaft E. Philipp.

1.

„Ha az e - géz Vi - lag ég und wonn glei Dí's in
ion - zen geht, bleib' ich treu," sagt Misch - to zum

Be 11885



Ma - del muß ich Hu - har wern im näch - sten Stadtel.



Ma - del sinn sich fast gor nit trennen, zum On - den - fen do



gibt sie ihm, dos wos er gern no hätt. Ha az e - géz



Vi - lag ég, do is ihr ol - les ans, wann a die gonze



Welt auf Fron - zen geht.

2.

Ha az egéz Vilag ég!

Großes Dorf im Haier steht,

Sitzt der Bauer in der Esárdá

Und trinkt dort als wir a Hendel-Marder!

Do hummt Béu'rín und schreit, o Graus! „Zai,

Do sitzt der alte Bethar und loßt brennen

Unser schönes Haus.“

„Ha az egéz Vilag ég!

Erst muß ich mich selber löschen,

Wonn a Welt auf Fronzen geht.“

3.

Ha az egéz Vilag ég!

Wonn Stuhlrichter auf Raisen geht,

Geht er zur Eur noch Corisbod

Wail dort is an Concertmusik fruh und spot.

Doch jü spielen fast lauter Wolzer
D'rüm brummt er: „Wonn ich Banda nur amo!
Bei uns in Ungarn hätt'!
Ha az egéz Vilag ég!
Vöß ich die Banda leg'n auf Bonk —
Bis Bumbardon auf Fronzen geht.

4.

„Ha az egéz Vilag ég!
Und worn Öll's auf Fronzen geht.
Than mir noch St. Morz nix verkaufen.“
Sogt Ungarauer unter vielem Schnaußen.
Doch die Ochsen die möchten rennen
Den Weg nach Wien, der Bauer schreit:
„Wollt ihr verrothen Voterlond?
Ha az egéz Vilag ég!
Wos braver Ochs ist, geht noch Presburg,
Wonn a Welt auf Fronzen geht!“

Druck und Verlag von C. Frits

Hudolfsheim, Dreihausgasse 16.

Preis: 5 kr.

Wien,

