

Vlaenderen, dach en nacht...

Flor. Van Duyse

And. mod.

1. Vlaende-ren, dach en nacht denc ic aen u. Waer ic ooc
ben en vaer, Ghi sijt mi al - tijt naer, Waer ic ooc ben en vaer,
Ghi sijt mi al - tijt naer. Vlaen - de - ren, dach en
nacht denc ic aen u. *vertragen.* *5/8 Tjdmoot*
2. Beem - den en
4. O - ver - al
vel - den staen o - ver - al groen. Schoon is ons lant ge - heel,
vro - lic - heit, O - ver - al lust. Maech - den van fier ge - laet,
Schoon als een lust - pri - eel; Beemden en vel - den staen o - ver - al
Cna - pen so vroom en draet. O - ver - al vro - lic - heit, o - ver - al
Tjdmoot.
groen. 3. Vlaen - de - ren bo - ven al, Hebbic u
lust. 5. Vlaen - de - ren, al - len tijt Blijf - di mij
lief. Ghi mi - nen lust, mijn smert, Ghi licht mi diep in 't hert.
lief. Neemt van mi hert en hant, Neemt mi - ne trou te pant!
cresc.
Ghi mi - nen lust, mijn smert Ghi licht mi diep in 't hert.
Neemt van mi hert en hant, Neemt mi - ne trou te pant!
Vlaen - de - ren bo - ven - al Heb - bic u lief.
Vlaen - de - ren, al - len tijt Blijf - di mij lief.

Viederleben nach dem Weltkrieg
Diesem Lied wurde durch Hoffman von Fallersleben
in Alt Niederländisch geschrieben, und durch Flor
Van Duyse auf die Musik einer alte Weise angepasst
Es ist glaube ich wohl ein beweis für den kul-
turellen Zusammenhang von Flandern und dem
Reich.



Deutsches
Volksliedarchiv
Freiburg i. Br.