

Gesang mit Text und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

(Die mit * bezeichneten Nummern sind mit Harmonikabegleitung)

VOLKSLIEDER, MARSCH- u. WALZERLIEDER etc.

- *727 Einmal am Rhein, Walzerlied
 735 Friesenlied (Haiders Heimat)
 *737 Eine Mütze voll Wind, Seemannslied
 740 Die Uhr, Lied v. C. Loewe
 741 Tom der Reimer, Ballade v. C. Loewe
 748 Das fliegende Herz, Marschlied
 (Es fuhr ein Seemann über das Meer)
 *751 Deutschmeister-Regimentsmarsch, Jurek
 750 Ja, grün ist die Haide (H. Löns)
 753 Heut ist der schönste Tag in meinem Leben
 768 Am Elterngrab, Lied im Volkston
 *769 Die Bestimmung, Lied v. Kutschera
 *770 Weißt du Muatterl, was i träumt hab
 771 O sole mio (Meine Sonne), Capua
 *772 Edelweiß (Das schönste Blümelein auf der Welt) und
 (Über d' Alma, Volkslied)
 773 Heimatlied, aus „Monika“
 782 Gailthaler Jägermarsch, v. Koschat
 783 s' Röslerl vom Wörthersee, v. Koschat
 784 Verlassen, verlassen bin i, v. Koschat
 785 Wann's kan Schnee mehr aber schneibr, v. Koschat
 786 Auf der Lüneburger Heide
 *792 Dem Jaga sein Abschieds'sangl, Volkslied
 *800 Kornblumenblau ist der Himmel, Walzerlied
 *801 (Muatterl, i bin verliabt, Volkslied und
 (I hab dir in d'Auglan g'schaut
 *802 (Wann der Auerhahn balzt, Volkslied und
 (Bei der ersten Hütt'n, Volkslied
 *803 (Hoch vom Dachstein an, Volkslied und
 (O Diandle z'iaf drunt in Tal
 *804 (Bein Bachlan steht a Hüttle und
 (Alma Wasserl, kalte Wasserl
 *805 (Herzig's Dirndl, Volkslied
 (Von der Kapler Alm hab i abig'schaut
 *806 (Dirndl, geh' mit mir in Wald hinaus
 (Da Steirer Bua
 808 In Buam sei Qual (Der Pechvogel), Lied im länd-
 lichen Dialekt
- FRÜHER ERSCHEINEN:**
 *708 L'Addio a Napoli (Abschied von Neapel)
 370 Annemarie (Liebchen ade), Marschlied
 433 Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen, Lied
 266 Bei der blonden Kathrein, Ländler
 340 Beim Holderstrauch, siebenbürg. Volkslied
 720 Drei Sterne sah ich scheinen, Lied
 *663 Du kannst es nicht wissen, Lied
 430 Ein bißchen Singsang, Wanderlied
 *472 Einsamer Sonntag, Zigeunerromanze
 *728 Erzherzog-Johann-Lied, Volkslied
 347 Es blüht eine Rose im einsamen Hag
 335 Es liegt eine Krone, Rheinlied
 354 Es steht ein Soldat am Wolgastrand
 126 Es war einmal ein treuer Husar, Marschlied
 *382 Frühlingsstimmen, Gesangswalzer, J. Strauß
 337 Grab auf der Heide, Lied
 338 Grüßt mir das blonde Kind am Rhein
 303 Grüß mir die Lore, Volkslied
 397 Guten Abend, gut' Nacht, Wiegenlied (Brahms)
 436 Guten Morgen, liebe Sonne, Marschlied
 *579 Heimat, wann hör ich deine Lieder
- 335 Das Herz am Rhein. (Es liegt eine Krone)
 378 Hobellied, aus „Der Verschwender“
 350 Holzhackerlied (Die allerlustigsten Leut)
 399 Ich bin nur ein armer Wandergesell
 396 Ich hab' amal a Rauscherl g'habt
 349 Ich habe keine Heimat mehr, Matrosenlied
 *620 Ich wünsch' mir eine kleine Ursula
 *696 Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt
 109 Im Salzkammergut, Ländler
 368 In dem Schatten dunkler Lauben
 *471 In der Heide blüh'n die Blumen, Heidelied
 352 In mir klingt ein Lied
 *696 Kehr ich einst zur Heimat wieder, Schlesierlied
 287 Der kleine Landgendarm, Marschlied
 394 Komm in die Gondel (Eine Nacht in Venedig)
 111 Kuckuckswalzer (Frühling verpflichtet zum Lieben)
 371 Leise flehen meine Lieder, Fr. Schubert
 370 Liebchen ade! (Annemarie)
 368 Lola (In dem Schatten dunkler Lauben)
 *392 Eine lustige Seefahrt, Schifferlied
 563 Märkische Heide, märkischer Sand
 313 Mattinata, v. Leoncavallo
 409 Mein Obaösterreich (Mei Hoamatland)
 *465 Mit Musik durchs Leben, Marschlied
 519 Nachtigall, o Nachtigall, russ. Lied
 334 Der Negerklave (Nach der Heimat möcht ich eilen)
 398 Negerwiegenlied (O mein Liebchen)
 *549 O Mädchen, mein Mädchen, Lied v. Lehár
 *629 La Paloma (Mich rief es an Bord)
 *705 Riesengebirglers Heimatlied
 *513 Salzburger dir schenk ich mein Herz
 *708 Santa Lucia, Neapolit, Volkslied
 396 Schenkt man sich Rosen in Tirol
 *667 Schlaf ein, mein blond Engelein
 397 Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (Mozart)
 367 Schwarzbraun ist die Haselnuß, Marschlied
 *392 Eine Seefahrt, die ist lustig
 438 Tausend Engelein im Chor, Wiegenlied
 228 Tic-ti Tic-ta, italien. Lied
 *726 Tief im Böhmerwald, Volkslied
 591 Tief im Wald der Morgen beginnt, Lied nach
 Komzák's Märchen
- *294 Tiritomba, Neapolitan. Volkslied
 341 Tirol, du bist mein Heimatland, Marschlied
 *726 Der Vogelberbaum, Volkslied
 336 Vom Rhein der Wein, Lied
 422 Vor meinem Vaterhaus, Lied
 *580 Wach, auf, deutsche Wachau
 336 Was bringen uns die Reben, Rheinlied
 343 Was i hab' (Schöne Liedle, ja die sing i)
 337 Was stell'n sich die Soldaten auf
 124 Weine nicht, Mütterlein, Lied
 590 Weit läuft der Weg am Waldesrand,
 Volksliedchen von Komzák
 324 Wenn auf der Alm die Zither klingt
 476 Wenn ich groß bin, liebe Mutter, Lied
 *701 Wo die Alpenrosen blüh'n, Lied
 354 Wolgalied, v. Lehár
 *550 Wozu ist die Straße da, Marschlied
 342 Zigeunerkind hat keine Ruh'
 *701 Zillertal, du bist mei Freud'
 *616 Zwei verlassene Italiener, Duett

FRIEDRICH HOFMEISTER — FIGARO-VERLAG, WIEN, I.

BC 10188

LIBRARY
 WIEN VIII./65
 Alserstr. 63a A 26-3-77

Weißt
 du
 Muatterl was i
 träumt hab'?

Lied

Text und Musik von

Alois Kutschera

Opus 4

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Verlag Rózsavölgyi & Co., Budapest

Mit Bewilligung des Originalverlegers

ALLEINIGES VERTRIEBSRECHT DIESER AUSGABE

FRIEDR. HOFMEISTER / FIGARO VERLAG

MUSIKALIEN-GROSS-SORTIMENT

WIEN, I., SEILERGASSE 12

W. Sch
770

Harmonika-Begleitung:

Großer Buchstabe: Bässe
Kleiner Buchstabe: Accord
m = Collacord
7 = Septimaccord

Weißt du Muatterl was i träumt hab'

Lied

Text und Musik: ALOIS KUTSCHERA, Op. 4

für Gesang mit Gitarre-od. Harmonika-
begleitung arr. von Otto Thirsfeld

462/80



Langsam

Gesang
(Harmonika)

Gitarre

(Gesang: obere Noten)

1. Bei ih-rem schwer erkrankten Kin-de da sitzt die Mut-ter still und weint,
2. Es hat ihm Gott die Braut ge-nom-men, sie liegt im Friedhof drau-ßen still,
3. Ein Pär-chen schon im Grei-sen-al-ter die sit-zen in der Früh bei-samm',

1. weil für sie in die-sem Le-ben noch nie die Son-ne hat ge-scheint, sie
2. doch für sei-nem treu-en Her-zen war die-se See-len-qual zu viel, im
3. daß ihm was'bonders druckt am Her-zen, sie merkt ihm das ganz deutlich an. Sie

1. schluchzt ge-beugt vor Schmerz und Kummer, so daß ihr fast das Herz zer-bricht, da
2. er-sten Schmerz wurd'er be-wußt-los, der Mutter preiß't das Herz zu-samm, da
3. strei-chelt ihm die wei-ßen Haa-re, geh' Al-ter, sagt's, was hast denn heut? Da

Copyright 1935 by Rózsavölgyi and Co Budapest

Nachdruck verboten. Sämtliche Rechte, Aufführungsrecht inbegriffen, vorbehalten

Alleiniges Vertriebsrecht dieser Ausgabe Friedrich Hofmeister-Figaro Verlag Wien I, Seilergasse 12

Ho-Fi W. Sch. 770

1. wird das klei-ne Kin-deri mun-ter und lei-se es im Fie-ber spricht:
2. schlägt er mü-de sei-ne Aug'n auf und fängt verklärt zum sin-gen an:
3. schaut er tief in ih-re Au-gen und trau-rig klagt er ihr sein Leid:

1. Weißt du Muatterl was i träumt hab', i hab in Him-mel ei-ni g'seh'n, da
2. Weißt du Muatterl was i träumt hab', i hab in Him-mel ei-ni g'seh'n, mein
3. Weißt du Muatterl was i träumt hab', i hab uns zwa im Him-mel g'seh'n, ich

1. war'n so vie-le schö-ne En-gerln, zu de-nen möcht i ger-ne geh'n, dort
2. sü-Bes An-nerl tut so trau-rig als En-gerl dort u-mageh'n, sie
3. war so jung, so frisch und mun-ter und du wie einst so wun-derschön. Was

1. brauchen wir kan Hunger lei-den, i muß in lie-ben Herr-gott sag'n, er
2. hat mich weinend so ge-be-ten, o laß mich danicht ganz al-lein. Drum
3. su-chen wir auf de-ra Welt no, er-löst möcht ich jetzt gern schon sein, drum

1. soll mir auch zwei Flügerln ge-ben, ich wer dich dann in Himmel trag'n.
2. pfürt di' Gott mein bra-ves Muat-terl, mei Hochzeit wird im Himmel sein.
3. kum' du al-tes, bra-ves Muat-terl, mir geh'n mit-sam in Himmel h'nein.

Ho-Fi W. Sch. 770

D. S. al Fine