

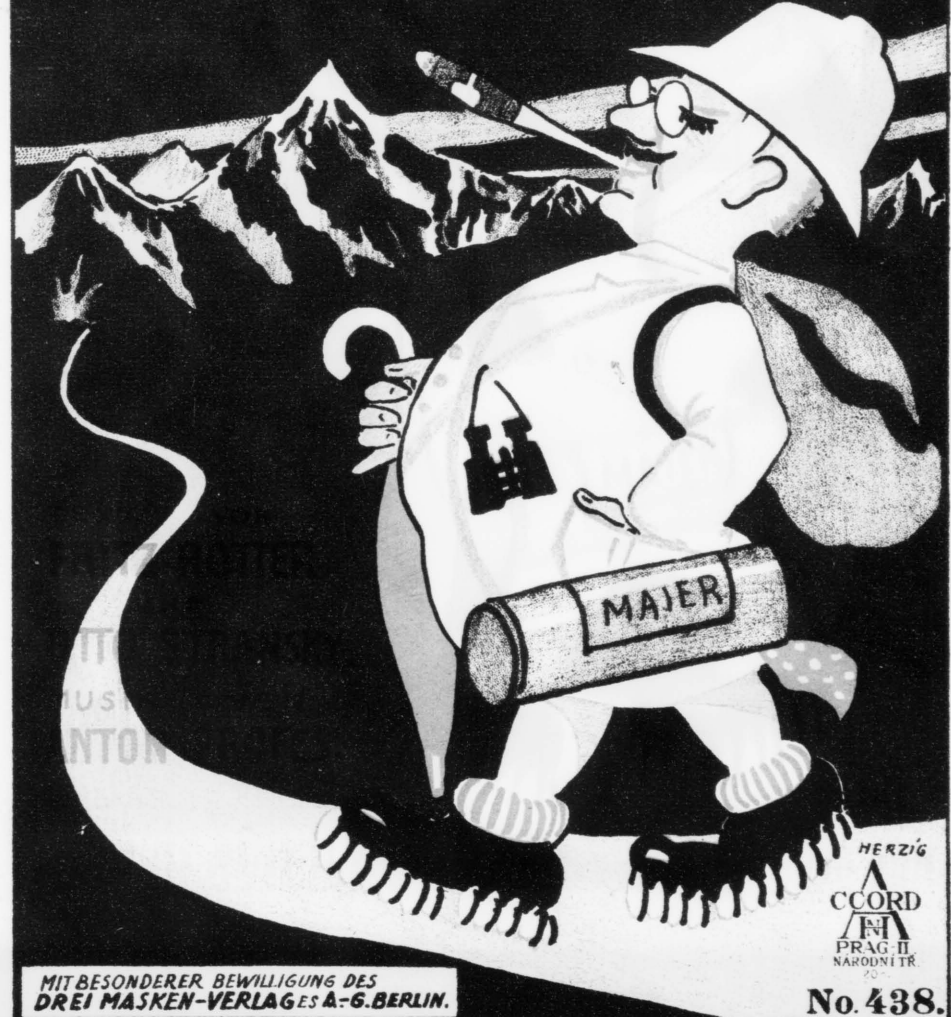
Accord - Edition.

Eine Sammlung der beliebtesten Weltschlager und Modelieder.

301. Das schönste ist mit einer Frau ein G'spusi. 302. Ich hab ein Rendezvous. 303. Und so schlenndre ich gemütlich. 304. Und Boby spielt. 305. Im Schlafeoupé. 306. Liebchen, ein kleines Baby möcht ich von Dir... 307. Komm nach Mahagonne! 308. Dubist die Frau... 309. Nur ein einzigesmal. 310. Im Café zum Taubenschlag. 311. Griesettchen. 312. Lied der Arbeit. 313. Page. 314. Der Tod und die Liebe. 315. Marietta. 316. Jedes Mäd'el braucht einen Freund. 317. Liebe gibt es überall. 318. Gib mir deine Hand. 319. Das Mäd'el vom I. Bezirk. 320. Das Kanapeé. 321. Und Casanova lacht. 322. Alice. 323. Wiedersehen. 324. Märchen aus Wien. 325. In Heiligenstadt steht ein Bankerl. 326. Ninon. 327. Ein Platzerl inmitten von Reben. 328. Im Höllental und in der Prein. 329. Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? 330. Sonja. 331. Ich hab' das Fr'l. Helen baden 'seh'n. 332. Ich hab zu Haus ein Gramophon. 333. Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein. 334. Frühlingstraum. 335. Warum gefällt mir keine so wie Du? 336. Unberufen! Toi, toi, toi! 337. O Katharina! 338. Einmal kommt der Tag. 339. Sag mirs beim Tanz. 340. Blanka. 341. Sie liebt mich. 342. Meine Tante, deine Tante. 343. Mein Liebling heisst Mädi. 344. Schwarz ist dein Auge. 345. Es geht die Lou, lila. 346. Susie. 347. Saxophon. 348. Heut' hätt' i' Zeit. 349. Schön sind die Mäd'el von Prag. 350. Weine nicht! 351. Da drausst am Favoritnergürtel. 352. Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald. 353. Im roten Hirschen. 354. A klane Drehreierl. 355. Im Hotel zur Nachtigall. 356. Wien, sterbende Märchenstadt. 357. Du brauchst mich nicht zu grüssen. 358. Liebelei. 359. Schützenfest. 360. Für Dich mein Schatz. 361. Zigarettenhed. 362. Balalaika. 363. Fräulein, wie kann man nur so treu sein? 364. Wandere mein Herzchen. 365. Ja, der Sonnenschein! 366. Wenn man ein Mäd'el küssen will. 367. Boby Cohn. 368. Er ging grad hinauf zur Frau Binder. 369. Mäd'el, willst du meine Braut sein? 370. O, Baby! 371. Norvegia. 372. Schatz, lass Dich massieren! 373. Spielzeug. 374. Fjord Foxtrot. 375. Schatz, du muusst mich küssen. 376. Sag weisst Du noch, wie es kam das Glück? 377. Maudi. 378. Ich spiel auf der Harmonika. 379. P'ken kar! Neid. 380. Das gibts nur in Wien. 381. Meine Beine-Deine Beine. 382. Das ist noch ein Stückel vom alten Wien. 383. Frühling in Wien. 384. Kreuzworträtsel. 385. Bimini. 386. Wenn du meine Tante siehst, ich lass' sie grüssen. 387. Mein Schatz ist bei der grünen Polizei. 388. Maybe (Das ist die Stelle.) 389. Wien wird bei Nacht erst schön. 390. Nur ein Hauch Parfum. 391. Natascha. 392. Die Legende von Wien. 393. Da draussen in der Wachau. 394. Im Prater blühen wieder die Bäume. 395. Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne. 396. Alt Wiener Bilder. 397. Weana Gemütlichkeit. 398. Gute Nacht, Marie! 399. Am Kahlenberg weiss ich ein Platzerl. 400. Geheimnis (Nachts wenn alle kleinen Mädchen) 401. Ich hab mit der Paula Schluss gemacht. 402. Weisst Du noch? 403. Jawohl, Jawohl. 404. Wozu erschuf der Liebe Gott die Liebe. 405. Sei mein. 406. Ritorna. 407. Monnalona. — 408. Alle Vöglein sind schon wieder da. 409. Hätt ich doch 'n Schwips! 410. Eilala! (Ay! Ay! Ay!) 411. Sahara. 412. Pasadena. 413. Venedig um Mitternacht. 414. Shanghai. 415. Draussen im Park von Sanssouci. 416. Für Dich aus „Für Dich! 417. Schlaf, Püppchen schlaf! 418. Im Ural. 419. Parlez-vous français? 420. Wo sind deine Haare, August? 421. Das schöne Fräul'n Helen' soll nicht mehr baden! 422. Erinnern Sie sich... 423. Honolulumäd'el. 424. Ich red' mir ein, es geht mir gut. 425. Unterwäsche-Oberwäsche. 426. Oh, Pimprinella. 427. Dubist mein! 428. Wahre Liebe blüht nur einmal. 429. So küsst nur eine Wienerin. 430. Bar-Träume. 431. Tessie. 432. Erst hat er zu ihr „Sie“ gesagt. 433. Mit meinen Küssen. 434. Trinklied. 435. Ich kenn zwei üsse Schwestern. 436. Süss ist die kleine Lisa. 437. Maria, Mari!

Accord-Sammlung für Gesang, Violine oder Mandoline,
Flöte oder Trompete mit vollständigem Text.

Was macht der Maier am Himalaya?



MIT BESONDERER BEWILLIGUNG DES
DREI MASKEN-VERLAGES A.-G. BERLIN.

In Wien, Stern-Prag-Smichov.

Wondrak

HERZIG
CCORD
PRAG II
NARODNI TR.
No. 438.

BC 10354

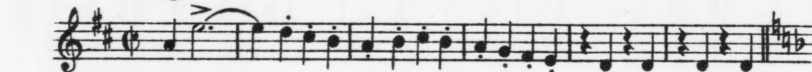
Aufführungsrecht
vorbehalten.

Was macht der Maier am Himalaya.

Text von
FRITZ ROTTER u. OTTO STRANSKY.

Musik von
ANTON PROFES.

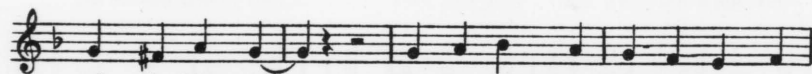
Allegretto.



1. Al - le wei - nen um den ei - nen um Pro - fes - sor
2. Langsam kro - chen - vie - le Wo - chen - kei - ne Kun - de
3. Glok - ken - klän - ge - welch Ge - drän - ge - Mai - er kam zu -



Fried - rich Wil - helm Mai - er; al - le fra - gen -
kam von un - serm Mai - er, man - che Nich - te -
rück vom Hi - ma - la - ya! Her - zen klopf - ten -



al - le kla - gen - denn der Schmerz um Mai - er der ist
schrieb Ge - dich - te - wen er - wärmt der Mai - er jetzt mit
Na - sen tropf - ten - vom Bal - kon die Tan - ten wink - ten



un - ge - heu - er. Mor - gen fährt er - als Ge - lehr - ter -
sei - nem Feu - er? Auch die Tan - ten - die ihn kann - ten -
mit dem Schlei - er. A - ber plötz - lich - wie ent - setz - lich -

A. 438

Accord, Musikverlags G. m. b. H., Prag II.

Copyright 1926 by Drei Masken - Verlag, A. G., Berlin.

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- u.
Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.



Die
grössten
Erfolge
unserer
Sammlung:

Page.

Was
machst
Du, lieber
Hans.

Frl. Helen
baden
'sehn.

Lou ila.

Susie.

Schützen -
fest.

Fjord -
Foxtrot.

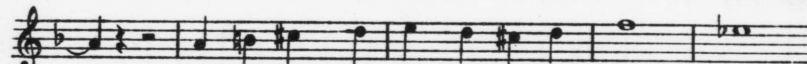
Mausi.

Für Dich,
mein
Schatz.

Sonnen -
schein.

Bobby
Cohn.

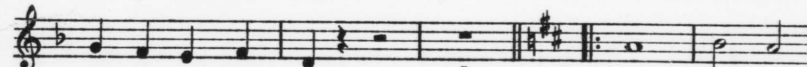
Norwegia.



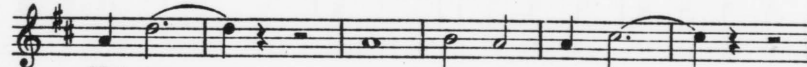
— nach dem höch - sten Punkt des Hi - ma - la - ya!
— zupf - ten nachts e - le - gisch auf der Lei - er!
— Mai - er hat ein Weib, ein Un - ge - heu - er!



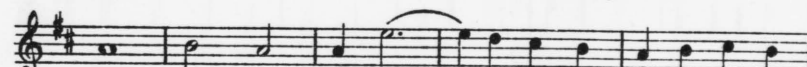
Welch ein Schreck, er geht uns weg! und je - der fragt im
Mai - er, Mai - er, komm noch heu - er! Ei - ne fragt die
Mit e - nor - men Kör - per - for - men je - der schreit: der



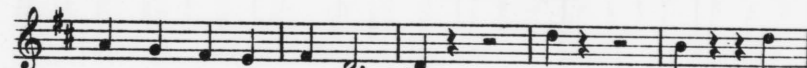
Pu - bli - kum: Wa - rum? 1
an - dre ganz ver - zagt: Was macht der
Mai - er tut mir leid.



Mai - er am Hi - ma - la - ya?



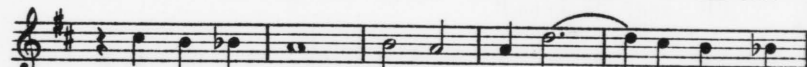
Wie kommt der Mai - er der klei - ne Mai - er auf den



gro - ssen Hi - ma - la - ya? Rauf, ja das



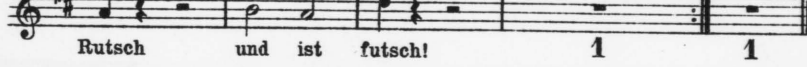
kunnt' er. Ich frag' mich a - ber, wie kommt er run - ter?



Ich hab' so Angst um den Mai - er, er macht 'nen



1. ad lib. alz Tanz sonst überspringen 2.



Rutsch und ist futsch! 1 1

Ist auch für Klavier und
Gesang erschienen.

A. 438

Musikaliendruckerei
Em. Stary, Prag - XVI / 884.