

4.
 Wie sein bei einem Volksstück d'Leut
 Oft in's Theater g'rennt.
 Was hat's für volle Häuser geb'n,
 Trotzdem hat man's verpönt.
 Man gibt kein's mehr, nur Operett',
 De dümmster d'Handlung is,
 De größer is der Vorverkauf,
 Der Cassenauweis g'wiß.
 Die Vog'n und Sperrfis steig'n im Preis,
 Denn seh'n muß's Jedermann,
 Und schaut man sich mit reinem G'wissen
 So ein' Blödsinn an.
 Da brauchet man oft eine Commission
 Für d'Sitten, als wie im „*Iigenauer-Baron.*“

5.
 A hübsch a alte Hausfrau, seh'ns,
 Die lad't sich öfters ein,
 Studenten, die von Haus aus arm,
 Traktirt's mit Bier und Wein.
 Man glaubt, sie zahlt aus gutem Herzen
 Denen a Soupe,
 Derweil is's ganz a and'rer Grund,
 I glaub', Sie wissen's eh.
 Sie ruckt sogar mit Maxen aus,
 Wanns anders sein net kann,
 Und wehe Dem, der einihupft,
 Das is a g'schlag'ner Mann.
 Da wär halt am Platz eine Commission
 Für d'Sitten, als wie im „*Iigenauer-Baron.*“

Wien.
 Druck und Verlag von Karl Fritz.
 Kaisereiche, Freiherrngasse 16.
 Preis 5 fr.



Die Sitten - Commission

aus dem „*Iigenauer-Baron.*“

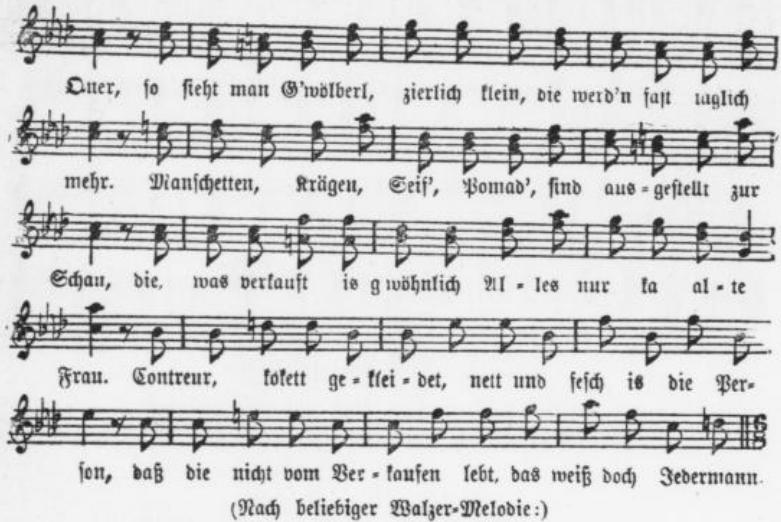
Complett, verfaßt und gesungen von Carl Lorenz.



B Wenn man so auf der Gassen geht, man schaut der Kreuz und



18 11952



Da brauchet ma halt auch a Commission,
 Für d'Sitten, als wie im „Zigeuner-Baron.“

1.

Wann man so auf der Gassen geht,
 Man schaut der Kreuz und Quer,
 So sieht man G'wölberln, zierlich, klein,
 Die werd'n fast täglich mehr.
 Manschetten, Krägen, Seif, Pomad'
 Sind ausgestellt zur Schau,
 Die, was verkauft, ist gewöhnlich Alles,
 Nur la alte Frau.
 Contreur, kokett gekleidet, nett
 Und feisch ist die Person.
 Das die net vom Verkaufen lebt,
 Das weiß doch Federmann.

Ja da brauchet ma halt auch a Commission
 Für d'Sitten, als wie im „Zigeuner-Baron.“

2.

Man wird geladen zu ein' Thee,
 Auf einmal, o Malheur!
 Da kommen's gar zum Zeitvertreib
 Mit'n Pfänderspiel'n daher.
 A Alte, mit a fünfzig Jahr,
 Die fällt in'n Brunn' hinein
 Und läßt sich von Ein' aussajag'n,
 Der jung und feisch thut sein.
 Fufz'g Klafter tief is's einig fall'n,
 Der Schiach, der geht Ein'm an!
 Weil sie zugleich fufz'g Büsserl will,
 Das ist der Liebeslohn!

Jetzt da wär halt am Platz auch a Commission
 Für d'Sitten, als wie im „Zigeuner-Baron.“

3

Wann man auf d'Nacht bei uns in Wien
 So über'n Gürtel geht,
 So glaubt man fast, man ist vielleicht
 Gar d'runt in Kettenmet.
 Beleuchtung, 's Wort is Ironie,
 Wär' eh dort net am Platz,
 Wie könnt sonst ungenirt scharmir'n
 Der Wenzel mit sein' Schas?
 Denn was dort All's im Dunkeln g'schieht,
 Es ist kein leerer Wahns,
 Da wär' ein Buch zu schreib'n, es gäbet
 Stoff zu ein' Roman.

Dort brauchet ma halt auch a Commission
 Für d'Sitten, als wie im „Zigeuner-Baron.“