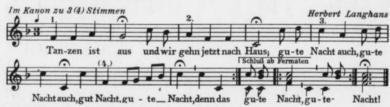


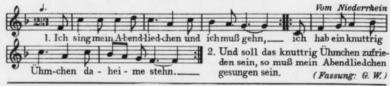


- 2. Kommt ein Fuhrmann daher, hat geladen gar schwer, seiner Rösser sind drei, und sie tanzen vorbei. Falala...
- Und ein Bursch ohne Schuh und in Lumpen dazu, als die Brücke er sah, ei wie tanzte er da. Falala...
- Kommt ein Mädchen allein auf die Brücke von Stein, faßt ihr Röckchen geschwind, und sie tanzt wie der Wind. Falala...
- Und der König in Person steigt herab von seinem Thron, kaum betritt er das Brett, tanzt er gleich Menuett. Falala. . .
- Liebe Leute, herbei! Schlagt die Brücke entzwei! Und sie schwangen das Beil, und sie tanzten derweil. Falala...
- Alle Leute im Land kommen eilig gerannt: Bleibt der Brücke doch fern, denn wir tanzen so gern! Falala...
- 8. Es führt über den Main eine Brücke von Stein, wir fassen die Händ, und wir tanzen ohn End. Falala. . . (Volkslied-Text. ergünzt)

Tanzen ist aus!



Ich sing mein Abendliedchen



Worte des Titel-Kanons nach Angelus Silesius, die Weise ist von Gerhard Grimpe.

"DAS SINGENDE JAHR" ist eine monatliche Folge von Liederblättern, herausgegeben von Gottfried Wolters. Titel-Holzschnitte: Alfred Zacharias Preis: 0,20 DM, ab 25 Expl. der gleichen Nummer 0,15 DM, ab 50 Expl. 0,10 DM, im Jahresabonnement (12 Nummern) 1,80 DM.

Ausgegeben: Februar 1953

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

Alle Rechte vorbehalten

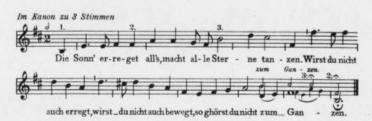
Stich und Druck: Möseler Wolfenbüttel

DAS SINGENDE JAHR

26



LOB DES TANZES







Heute wolln wir tanzen gehn

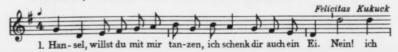


Zweipaariger Tanz. Aufstellung: Junge und Mädel nebeneinander auf der Kreislinie mit Blick in Tanzrichtung. Sie reichen sich die Hände in Kreuzfassung. Takt 1-4: im Wechselschritt, rechts beginnend, Takt 5-8: je 2 Paare fassen zur rechtshändigen Mühle (Gehschritte). Takt 9-12: Wiederholung, linkshändige Mühle. - Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden.

Tanz, Mägdlein, tanz



Hansel, willst du mit mir tanzen





- 2. Hansel, willst du mit mir tanzen, ich schenk ein Vöglein dir.- Nein! ich will nicht... und schenkst du mir auch vier, la la la... Denn in unserm...
- 3. Hansel, willst du. . . ich spiel ein Stücklein dir! Ja! dann will ich mit dir tanzen, . . spielst du ein Stücklein mir, falala, falalala. Denn in unserm Hause gilt der Brauch, sobald man spielt, da tanzt man auch, und tanzen... kann ich auch.

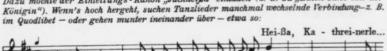
Heisasa!



- 2. Guten Morgen, Jungfer! Mach geschwind, du sollst mit mir tanzen, munter Kind! Bißchen auf und ab geschwenkt, und ein Gläschen eingeschenkt.
- 3. Schöne Musikanten, spielet auf! Spielet mir ein Tänzlein oben drauf! Aufgeputzt, eingeschnürt, lustig dann zum Tanz geführt. Heisasa!

Man vergesse nicht, diesem Reigen neuer Tanzweisen auch bekannte Tanzlieder einzufügen. Dazu möchte der Einleitungs - Kanon "Juchheißa" einladen (z. B. zu "Einen Tanz mit der

Hei-sa - sa! (Des Knaben Wunderhorn)



Zum Tan-ze da geht ein Mä-del... ... links trala la, rechts trala la la...

Probiert's mal so und nach eigenem Einfall!