

Körösi lány!



U bissel was Ungarisch.

Zweistimmiges Lied von Carl Lorens,
gesungen von den preisgekrönten Duettensängern

Eduard Biederstein

Eigentum und Verlag von M. Mosbacher, Wien, Wieden, Waaggasse 7.

Musical score for the first part of the song, consisting of four staves of music with German lyrics underneath.

Alle's singt jetzt schon Kö - rö - si - lan, a - sta
Kö - rö - si - lan, a - sta Kö - rö - si - lan, denn
das Lied ist in Un - garn jetzt neu, ist in
Un - garn jetzt neu, ist in Un - garn jetzt neu; Joi, Joi,

Preis 5 fr. = 10 Pf.

Musical score for the second part of the song, consisting of three staves of music with German lyrics underneath.

Joi, wir werd'ns jetzt pro-bir'n und werd'n uns das Un - ga -
ri - sche Weanrisch pa - ro-dir'n, Joi, Joi, Joi, wir werd'ns jetzt pro -
bir'n und werd'n uns das Un - ga - ri - sche Weanrisch pa - ro-dir'n.

Pferd'bahnstrecken hab'n ma jetzt in Wien,
Hab'n ma jetzt in Wien, hab'n ma jetzt in Wien,
Die fahr'n nach alle Richtungen hin,
Nach alle Richtungen hin, nach alle Richtungen hin.
Joi, Joi, Joi, das nächste Jahr, o Graus,
Krieg'n ma gar von tiefen Grab'n nach Neudorf ane h'naus. } rep.

Steuern hab'n ma mehr als wie gnur,
Hab'n ma mehr als wie gnur, hab'n ma mehr als wie gnur,
Trohdem krieg ma immer neue dazur,
Krieg ma immer neue dazur, krieg ma immer neue dazur.
Joi, Joi, Joi, mir werd'ns schon noch erleben,
Dafß ma vielleicht gar noch's letzte Hemmet werd'n hergeb'n. } rep.

Was all's g'schehn thut für'n Fremdenverkehr,
G'schehn thut für'n Fremdenverkehr, g'schehn thut für'n Fremdenverkehr,
Es kommen a die Fremden schon von alle Seiten her,
Ja, von alle Seiten her, ja von alle Seiten her.
Joi, Joi, Joi, die Wochen, o verflucht,
Hat a Chineser den beim Callafatti drunt' hamg'sucht. } rep.

D'fiaker hab'n a neue Tax, o weh,
Hab'n a neue Tax, o weh, hab'n a neue Tax, o weh,
Das wird für d'armen Leut' a Gaude,
Für d'armen Leut' a Gaude, für d'armen Leut' a Gaude.
Joi, Joi, Joi, will Aner ins Versatzamt h'nein
U Uhr versetzen, fahrt er dann per Zucker-Zeugl heim. } rep.

Hab'n wir in Wien da Theater net gnur,
Theater net gnur, Theater net gnur,
Sein in Sommer net alle sechs zur,
Jo alle sechs zur, jo alle sechs zur.
Joi, Joi, Joi, mir sein schon g'wöhnt das G'trett
In Temesvar, in Kecskemet, da find't ma so was net. } rep.

Hab'n ma net am Ring a Milantus-Allee,
U Milantus-Allee, a Milantus-Allee,
D'Holzstangen recken jetzt die Köpferln in d'Höh',
Die Köpferln in d'Höh', die Köpferln in d'Höh'.
Joi, Joi, Joi, wann Aner will in Schatten geh'n,
Muß er 's Paraplui aufspannen, 's ist der höchste Krenn. } rep.