

Bosworth Edition.

Ot. Sevcik's Meisterwerke für die Violine

Ausführliches Verzeichnis gratis und franko.

werden von Anfängern, sowie von grossen Künstlern gleich stark benützt.

- Op. 1. **Violintechnik** bei täglichem Gebrauch erzielt ganz enorme Resultate.
- Op. 6. **Violinschule** ist der leichteste, sicherste Weg zum Erfolg. Kubelik, Ondricek, Marie Hall und eine Menge bedeutender Künstler verdanken ihre Erfolge dieser Sevcik-Methode.

Prof. Arnold Rosé schreibt über Sevcik's Violin-Methode: Ich kenne keine Violin-Methode, welche dem auch vorgeübten Geiger so nützliche und interessante Übungen bietet, wie die von mir schon seit langem bewanderten Werke von Ot. Sevcik. Ich empfehle dieselben allen meinen Schülern in allererster Reihe. Wien, im März 1905. Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirtuose und erster Konzertmeister der k. k. Hofoper.

Oscar Beringer's Klavierschule

ist absolut die beste. Mk. 4.—

Sie ist sehr originell in ihrer Art, klar und verständlich, sowie musterhaft in der Entwicklung und Fortschreitung.

Bei weitem die beste Klavierschule, die ich jeher gesehen habe.

Die höchste Vollkommenheit auf dem Gebiete des modernen Unterrichts, man kann wirklich sagen: „Schrift für Schrift, Erfolg um Erfolg“.

Von Professor Julius Epstein wärmstens empfohlen.

Der Schüler steigt von Stufe zu Stufe.

Tägliche technische Studien

für Klavier. Mk. 4.—

38. Auflage.

Es gibt kaum ein ähnliches Werk, das tatsächlich einen nur annähernden Erfolg aufzuweisen hat, wie die in der ganzen zivilisierten Welt verbreiteten Studienwerke.

Vorzüge dieser Schule:

Gediegener und reicher Inhalt (über 200 Beispiele, Etüden und Unterhaltungsstücke), leichtfassliche Schreibweise durch erschöpfenden Text für den Selbst-Unterricht sowohl, wie für den Lehrer. Abwechslungsreicher Lehrgang, der die Freude am Lernen nie erlahmen lässt.

In jeder Buch- und Musikhandlung liegt selbe zur Ansicht auf und verleihe man nur Carl F. Enslin's Zitherschule.

Neueste, vollständige theoretisch-praktische, nach eigener leichtfasslicher Lehrmethode mit besonderer Berücksichtigung auf den Selbstunterricht bearbeitete

Zither-Schule

von Carl F. Enslin

Ausgezeichnet von Sr. Maj. Kaiser Franz Josef I. mit der goldenen Medaille.

In 9 Lieferungen, jede Lieferung zu K 1.— netto oder kart. „ 4.— „
Ergänzungs-(Ausbildungs-)Heft „ 2.— „

Verlag von Bosworth & Co., Musikverlag und Sortiment

Wien, I. Wollzeile 1
Leipzig Paris London
(Filiale: XVIII., Währingerstrasse 96.)

Vorzüge dieser Schule:

Splendide Ausstattung bei enorm billigem Anschaffungspreis. Die Abnahme der Lieferungen à K 1.— netto kann in beliebigen Zeiträumen erfolgen.

Auf einmal bezogen: Kart.-K 4.— netto
Ausbildungs-(Virtuosens-)schule K 2.— netto.

13. Auflage.

Hiawatha

(Lieutenantsliebe)

Lied Heller - 10 no



(A SUMMER IDYL)

MARSCH NACH MELODIEN VON NEIL MORET

ARR. VON AD. JSCHPOLD.

MIT PARODIE: ::

LIEUTENANTS-LIEBE

TEXT VON LOUIS ::

TALFSTEIN

Kr. 1. 50h.

Kr. 1.50

Für Orchester: Kr. 1.80 netto
Salon-Orchester 1.44

BOSWORTH & CO WIEN, I. WOLLZEILE 1.

269202

Lieutenantsliebe.

Humoristisches Lied.

Text von Louis Taufstein.

11

Süs-ses Miz-zerl, lieb und
klein, Dir ge-hör' ich al-lein, seit ich Dich im O-bern-
hau-se hin-ter-ste Qua-drill' be-schei-den, still, sah
hüpf-en wie ein Reh. Dass Du rei-zend und pi-
kant, hat mein Aug' gleich er-kannt, da-rum lud ich in der
Pau-se gleich Dich zum Sou-per in's Cham-bre se-pa-
rée. Ein-sam sa-ssen wir beim Sect, Herz an Herz, ganz ver-
steckt, Du trankst viel vom Saft der Trau-ben, warst recht
a-ni-miert und un-ge-ziert bei dem fro-hen Plausch,
und dann hast Du, ganz ver-zagt, leis', ganz leis' mich ge-

B. & C^o 180083

fragt: „Darf ich Dei-nen Wor-ten glau-ben?“ Drauf beim
Küs-se-tausch, schwur ich im Lie-bes-rausch: Ich bleib' Dein Ei-gen,
schwör'es Dir so-fort, werd' lie-ben si-cher-lich kein andres
Weib als Dich. Dein will ge-den-ken ich an je-dem Ort,
Dich lieb' ich ganz al-lein, auf Lieut-nants-wort!

2.
Fräulein Isidora Gold!
Ihnen blos bin ich hold,
Möchte drum mein Glück probieren!
Sah Sie unlängst mal
Am Bürgerball,
Gar wunderschön geschmückt,
Ward rasend fast, auf Ehr'!
Dass Papa Millionär,
Kann mich durchaus nicht genieren,
Denn ich bin entzückt.
Heisse Lieb' mich drückt.
Habe etwas Schulden zwar,
Glaube, recht viel sogar,
Doch das sind nur Kleinigkeiten,
Wenn Papa sie zahlt,
Ist davon bald
Nicht mal eine Spur.
Dafür will, wenn wir ein Paar,
Ihnen ich immerdar
Scheusslich grosses Glück bereiten.
Hören Sie ihn nur,
Den heissen Liebesschwur:

Refrain:

Ich bleib' Ihr Eigen, schwöre es sofort!
Will wirklich lieben nie ein andres Weib als Sie!
Will an Sie denken, stets an jedem Ort,
Sie liebe ich allein, auf Lientnantswort!

B. & C^o 180083



462/80

