

ERINNERUNG  
an  
CHUR

21. Mai, 1911.



BC fol 773

[wurde für die Arbeitsmappen kopiert, April 1929]

BC fol 773

## Die Alpenrose.

Gemüthlich. -

mf.

1. O lieb Klara! Oleg, im Ländchen Lied, Fuß hin - hin hört, sie pfant fi - nat vom Hain der Rose, und die ent - stan - tan  
 2. hin Oll - ign - blümlein wölfe mein Blüt, zu schnecken sie und höret: singt ihr mehr jungenst wölfe fromm und güt, jetzt ist ein - güt singt  
 3. No egn das Blümlein jetzt geschneckt, hain Klara ums Ländchen Rose, so ist ehn das singt wölfe fromm und güt, mehr sangt ist jetzt wölfe  
 4. O Al - le! du garbringt das Leyer, ab lind - te dir so singe, duhn brumt in mir so gar - das Leyer, ich morg nicht da - bin  
 5. du singst Döring ist ein gäfswort, was jetzt das Mord - ign wält, und singt für - hin dor mäfft ganz zuerst, am Morgen wölfe mein

mf.

högn. Du blau = ux kann mir Al - gan = Klung, das mögt duw Mädgen wug und bang, das mögt duw Mädgen wug und bang.  
Klung. Du hört: wie's kann das Al - gan = Klung, wie's Mädgen mögt das Ge - gen - sang, wie's Mädgen mögt das Ge - gen - sang.  
an! Und in = unz blüft das Tann wug fast, das Mädgen sagt vun Salzu = land, das Mädgen sagt vun Salzu = land.  
unz! Und mir = das hört das Gezon so leut, das Mädgen in das Abendland plant, das Mädgen in das Ab - endland plant.  
Skit. Das Klung duw duw die Luf - tu zingt, das ist die Tann. in Rotan = land, das ist die Tann. in Rotan = land

A musical score for two voices. The top staff consists of two measures of music for soprano and alto. The lyrics 'lor lor lor' are repeated twice. The bottom staff consists of two measures of music for alto and bass. The lyrics 'lor lor lor' are also repeated twice.

## Mis Büeli geit über Sapünerstääg i.



1. Mis Büeli gräz in den Mor - gen - mo - rün - i. i.



mün - pfä - mi - naffan in d' Lüng. Schüt für - gend, der fai in



au - de - ri leit, i mün - pfä - mi - Öflik der gäu.

2. Schüt für - gend, i fai ü, - und fai in mit  
Und i wanti mit, daß ü mä fälli!  
So fai a pfäns Grälli, und i fom Käis,  
Das minnft i ja gfova mi Löftig.

3. Und wann iß mi Löftig gfova minnft,  
So läti minn de Löben inlaudern;  
So want i, ob ifäni der bittöni Hod  
Und läti unspf bandi pfidönn.

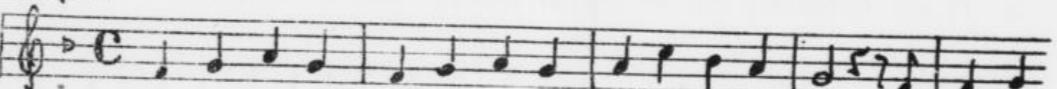
4. Und wann weiss dann gafidern fied,  
So leit mör mig in d' Ödönn.  
Dann münps ig diex, neos dis Lüng begärd:  
Der Rinfari föll diex märdönn.

5. Und wann oß dann a Rinfari fürt,  
So ist oß dann gräföldü  
So leit oß dann fentöffli o  
Gün in der Stube bliet.

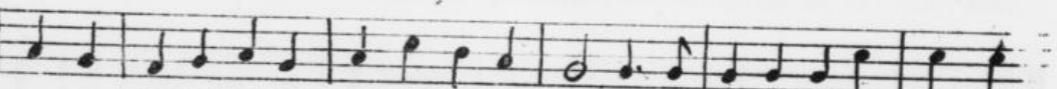
6. Und wann d' dann a Rinfari übawünnft,  
dann Lüng minnft mit antrönnör:  
Und wann das fürtli long gafidat fürt,  
So minnft oß märdönn innen.

## Jgl butigant.

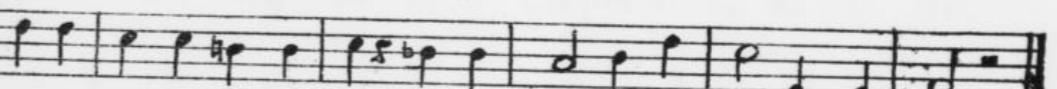
Allegher



Per cumprar de tut-las sortes, Vé-gni neutier quei stand! Piu-pi e



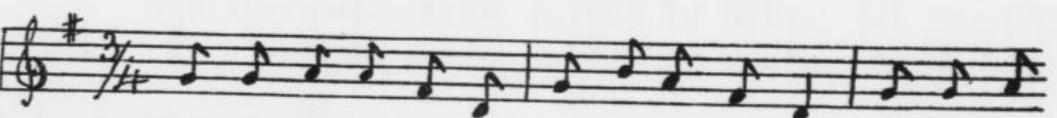
plemmas per in spot, Tschurri ed er fersland, Pruis vi. a. ca de Vé-nie-sche;



Bucher, candel, Eschiqu = lat, Cuv-a gal, ho-i = de ho-i = de

2. Per prers e paders, matteuns loschas  
Rialas scallas de lubac,  
Garnillis, Bucher, caffe e muchomiscat  
Caultschas ruttas alla moda veglia,  
En bi eudiach senza feglia  
Puccal vin, buccal vin, hoide hoide
3. Gassorcas liungas per students,  
E caultschas pon,  
Capetschas plattas, pipas miola tut de grond,  
Lu aunc pli grond plischer  
Bialas matteuns e bien vin tier,  
Ciceron, Ciceron hoide, hoide.
4. Rials pindels per matteuns loschas  
E curals,  
Rintgas d'aur de tuttas modas  
E Eschupials,  
Pegots de seida e gioclis pon,  
Porlas d'aur, capials de strom,
5. Oli con bi, ai con bi, hoide, hoide.  
Eun engilgei per ils cavrons  
E buns pisturs  
Che plaschess ex bein savens  
E grondo signurs,  
Gronna dira, vin champagner,  
Tischada festga e mel kalianer,  
Oli con bi, ai con bi, hoide, hoide.

Ent sün quela Motta da quel bel Rotic.



1. Ent sün quela Motta da quel bel Rotic, ent sün que-  
2. O ve leia ba-gret-tae giudum far cun-fen, o ve leia



la Mot-ta da quel bel Ro-tic, o ch'in vöi'na bel-la o ch'i  
ba-gret-tae giudum far un fen, ba quist an l'e l'an ca jet vöi



nun vöi brie! O ch'in vöi'na bel-la o ch'i mun vöi brie!  
Kant-al ben! Ba quist an l'e l'an ca jet vöi Kant-al ben!

3. ♫ O ve leia Margherita e giudum sagarrär, :  
|: ba quist an l'e l'an ca jem vöi moridär! :

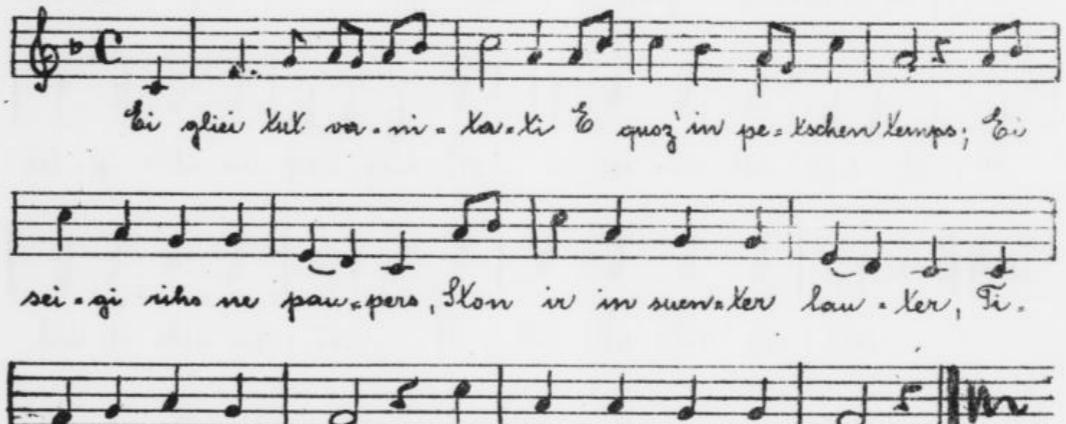
4. ♫ Tu sur ca jet ver ca lu va e mandär, :  
|: Sei tü'm pär ün pom chi l'abbia da mangiar! :

5. ♫ O bocchina dor, o bocchina d'argent, :  
|: Tü'm krapasa al cor cun ün stilett d'argent. :

6. ♫ Ma da Kantau bora chi à vögagia, :  
|: Quella più pitina quella m'à skifa! :

## Vanitat.

Moderau



lar da cheu na = ven, Ti = lar da cheu na = ven.

2. Oz pos jew ir'a pas  
Enten in li marcou  
Demouen sto'jew navent,  
Enten minn givens temps  
Tilar da cheu navent.
3. Negir po cheu mitschar,  
Negir dalla = mort fugie;  
Sei religi ner potentals,  
Slow er quels bandonar  
Et enterr purla ir.
4. Nus kuts stueir vegir  
Avont Dieus kiel truament,  
Nus stueir nus dar quernt  
Buss Xema e curr tremblar  
Bo veire meneau vi il temps.
5. Cion kuts sche reies adalg,  
Bo menar si il temps;  
La mort neutier ruchegia,  
Sch' in buca se paregia,  
Sche nieri ins combriau.
6. O prendei po, po puccau  
De mei, minn Diu, sin la mia fin!  
Burr minn Kierp sto morir,  
Che l'olma possi quir  
En kschiel kier kuts beaus.

BC fol 773

Oct 1966